

さんさんヒストリアの会員の皆様

さんさんヒストリア 10月座学のご案内

10月に入り、幾分涼しく感じられるようになりましたが、今年の夏は、暑くて大変でした。お元気に過ごされましたか。

4月から奈良国立博物館、大阪市立美術館、京都国立博物館へ、4回に渡って「国宝展」を皆さんと参りました。素晴らしい国宝を拝見しましたが、これだけの「国宝展」は、質量ともに今後絶対に開催されることはありません。展示された作品の中でも、特に「仏像」の評判が高かったように思います。

7月と9月の座学では、NHK「仏像百選前半」180分と「仏像百選後半のセレクト」を放映いたしました。この番組を通して、仏像鑑賞のファンが多いことに驚きましたね。皆さんの「押し」の仏像は何でしたか。

さて、現在「国宝」に指定されている彫刻142件はすべて「宗教的彫刻」です。これは仏教や神道に関連する像で構成されており、仏像、菩薩像、天部像、祖師像などが含まれますが、そのうち仏像が120件以上、総点数では300点以上あります。

10月からの「さんさんヒストリア」は、そのような仏像が、いつ頃、誰が、だれに、作らせたか、また、仏像にまつわるエピソードなどについて、皆さんと一緒に辿っていきたいと思っています。

- 開催日：10月22日（水）13時15分～16時00分
- 場所：芦屋市民センター203号室
- 内容：PowerPointと映像で解説します。
- PowerPointによる解説 90分

- ① 仏像はどのようにして日本にたどりついたのか
- ② 仏像の種類は
- ③ 仏像の制作方法は
- ④ 仏像の印相は
- ⑤ 仏像の歴史
 - (1) インド（ガンダーラ・マトゥーラ）
 - (2) 中国（北魏・敦煌）
 - (3) 韓国（新羅・百済）
 - (4) 飛鳥時代（592～645年）
 - (5) 白鳳時代（645～710年）
 - (6) 奈良（710～740頃まで）

- NHK BS 「興福寺 国宝誕生と復興の物語 発見！天平の美」60分

お願い：

7月と9月の座学でA3サイズの資料：「仏像関連図」と「仏像説明一覧」をお配りしました。

10月のヒストリアには持参してください。

仏像資料（A4サイズ）：

- ①仏像シルクロード ②仏像五つの姿 ③仏像の作り方の変遷 ④仏像の印相

出 欠：資料の都合もありますので、出欠のご返事をメールでお願いします。

さんさんヒストリア リーダー 小林 猛