# 英語・英文学を楽しむ

# 言葉の魅力と魔力

2025年10月29日 北風文子



# 自分の思いを伝える方法

表情 身振り手振り 芸術一絵画・音楽・彫刻等 言葉(読む、書く、聞く、話す)

# My Left Foot

文字を書く

慈善会告白

慈善会 スピーチ代読

慈善会 求婚

ラストシーン

# 言葉の持つ意味を理解する楽しさ

### ・赤いバラー輪の意味

「一目惚れ」「あなたしかいない」といった、相手への強い特別な思いを表わします。

また、赤いバラの花言葉は、「愛情」「情熱」「美」です。

これらの意味が組み合わさって、「あなたに惚れました。私の心はあなた一色です。」といった強い愛の告白を伝えることができます。

# Palmore Institute

# 英語を学び始めたきっかけ

1961年高校3年3学期: 長兄の勧め

- 「これからは英語やな!」

• <u>Palmore</u> Institute に入学:

Palmoreで学ぶ機会を得たことが私の英語学習の原点。

現在に至るまで英語とかかわることが続いているのは、

言葉の魅力と魔力によると、思っています。

# Palmore 学院でまず初めに学んだこと 発音記号 (Phonetic Alphabet) との出会い

- 正しい発音を忠実に示す記号Pride [práid] and [énd] Prejudice [prédudis]
- ・ すべての言語の音を表記するために考案された 「国際音声記号(IPA)」が世界標準として存在するが、 各言語には独自の記号体系も存在する。

IPA: International Phonetic Alphabet

# 発音記号を早期に教えない英語教育



## 発音記号が表示されるのは2年生のテキストから

A Graduation GiftNew Horizon

from Steve Jobs

English Course 3

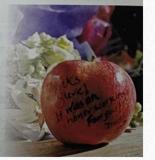
### Story about death.

I look in the mirror every morning and ask myself, "If today were the last day of my life, would I want to do the things I am planning to do today?" When the answer is often "No," I know I need to change something.

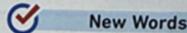
About a year ago, my doctor told me that I have cancer. No one wants to die. Time is limited, so here's my advice to you. Live your own life. Don't live someone else's. Listen to your own inner voice. Have courage and follow your heart. It already knows what you want.

When I was young, I liked a magazine that ended with the words: "Stay Hungry. Stay Foolish." I have always wished that for myself. As you graduate and begin a new life, I wish the same for you. Stay Hungry. [144 words / 509 words] Stay Foolish.









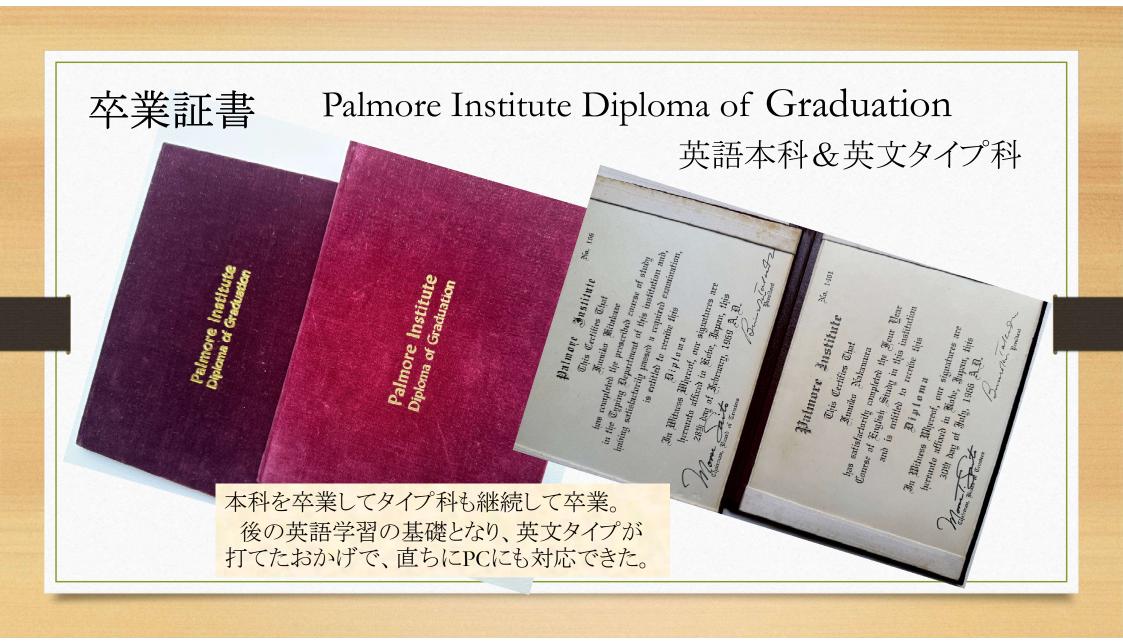
- ☑ mirror [mírər] 鏡
- Cancer [kænsər] がん
- ☑ limited [limitid] 限られた
- Someone [sámwàn] だれか
- **⊘ else** [éls] (その)ほかの
- ☑ inner [ínər] 内側の
- [mægəzi:n, mægəzi:n] 雑誌
- ☑ foolish [fú:lif] 愚かな



# 次に学んだこと Wordsの内包する意味 例えば、語源が分かると面白い

- breakfast
- It's raining cats and dogs outside.
- Idiom (a piece of cake)

教科 [Conversation, Composition, Translation, Dictation, Speech, Grammer, Pronunciation, Business English, Reading(the Bible), etc.]



# 文学を学ぶ喜び

# 佛教大学(通信教育部) 英米文学部英米文学科での専攻科目と**専門**

Jane Austen (1775~1817) の作品

Sense and Sensibility (1811),

Pride and Prejudice (1813),

Mansfield Park, (1814),

Emma(1815),

Northanger Abbey (1817),

Persuasion(1817)

### Pride and Prejudice

18世紀末から19世紀初頭の イギリスを舞台に、ベネット家 の5人姉妹の結婚を巡る物語。

Jane Austenは、現在も 英国では、Shakspeare に次ぐ人気があり、クリ スマスには代表作品が giftとして選ばれ喜ばれ ている。



# Pride and Prejudice

Chapter 1

It is a truth universally acknowledged, that a single man in possession of a good fortune, must be in want of a wife.

whose pride prejudice discancement of a come to a tour deformant of a summary exploration of the angle of the prejudice of the prej

However little known the feelings or views of such a neighborhood, this truth is so well fixed in the minds of the surrounding families, that he is considered as the rightful property of someone or other of their daughters.

off the good o III's England, vivacious daug this all-consun headstrong se beth Bennet suitor Fitzwill whose pride I prejudice diss can come to it A tour de for dialogue, Pria a sumptuous contemporary exploration of the power of human relati He came down in a chaise and four to see the place

### Chapter 1

It is a truth universally acknowledged, that a single man in possession of a good fortune, must be in want of a wife.

However little known the feelings or views of such a man may be on his first entering a neighbourhood, this truth is so well fixed in the minds of the surrounding families, that he is considered as the rightful property of someone or other of their daughters.

'My dear Mr Bennet,' said his lady to him one day, 'have you heard that Netherfield Park is let at last?'

Mr Bennet replied that he had not.

'But it is,' returned she; 'for Mrs Long has just been here, and she told me all about it.'

Mr Bennet made no answer.

'Do not you want to know who has taken it?' cried his wife impatiently.

'You want to tell me, and I have no objection to hearing it.'

This was invitation enough.

'Why, my dear, you must know, Mrs Long says that Netherfield is taken by a young man of large fortune from the north of England; that he came down on Monday in a chaise and four to see the place, and was so much delighted with it that he agreed with Mr Morris immediately; that he is to take possession before Michaelmas, and some of his servants are to be in the house by the end of next week.'

'What is his name?'

'Bingley.'

'Is he married or single?'

## Pride and Prejudice の挿絵:

左:dance party(Chapter3)

右:買い物を済ませて5人の娘たちがぎゅう ぎゅうずめで馬車に乗り込んだところ

(Chapter38)



PRIDE AND PREJUDICE

whole party, with all their boxes, workbags, and the unwelcome addition of Kitty's and parcels, and the unwelcome addition of Kitty's and

'How nicely we bonnet, if it is only for the glad I bought my bounds, in a somy for the having another bandbox! Well, now let us be having another strug, and talk and laugh all the home. And in the first place, let us hear whome. happened to you all, since you went away. Hav seen any pleasant men? Have you had any n seen any pleasant men. was in great hopes that one of you would have go a was in great hopes that one of you would have go a was in great nopes that one of you would have got a husband before you came back. Jane will be quite at old maid soon, I declare. She is almost three old maid soon, I tree a twenty! Lord, how ashamed I should be of not be married before three and twenty! My aunt Philips wants you so to get husbands, you can't think Sh wants you so to get have taken Mr Collins; but Ido says Lizzy had octact not think there would have been any fun in it. Lord how I should like to be married before any of you; and then I would chaperon you about to all the balls. Dear ne! we had such a good piece of fun the other day at net we nad such a getter and me were to spend the day at Colonel Forster's. Kitty and me were to spend the day nere, and Mrs Forster promised to have a little dance the evening; (by the by, Mrs Forster and me are ch friends!) and so she asked the two Harringtons to me, but Harriet was ill, and so Pen was forced to me by herself; and then, what do you think we did chamberlayne in woman's clothes, on pose to pass for a lady - only think what fun! Not a I knew of it, but Colonel and Mrs Forster, and y and me, except my aunt, for we were forced to ow one of her gowns; and you cannot imagine well he looked! When Denny, and Wickham, and , and two or three more of the men came in, they



280

# Pride and Prejudice

• 映画の予告編

映画の予告編

# 言葉の微妙な違い

### Sympathy

- 1. feelings of pity and sorrow for someone else's misfortune
- 2.understanding between people; common feeling
- 共鳴、共感/ 哀れみの情、憐憫の情,

### Empathy

- Empathy is the ability to share another person's feelings and emotions as if they were your own.
- 感情移入、共感:他人の感情、思想、、態度を自己へ知的、感情的に投入すること

say speak, utter, declare, state, remark, mention, mutter, talk, tell, describe, comment,

言う、話す、

# 文18 19

# 『高慢と偏見』

園

ジェイン・オースティンの 所力サンドラの圏は 大売業権 (1810年、ナショナ ル・ボートレイ・ギャラ リー劇)をもとに、月線と をアンドリューを もの(1898年)。ヴィクトリ でがらかり、 でがらいた。 ラに、実際の際レく素加水ものに 変えられている。 等度 WPS 個人墓。 等度 WPS



的な商店街で買い物を楽音楽会に出かけたり、流

を訪れた彼女は、首都での生活を満喫しなが らも、半ば冗談めいた口濶で「ロンドンで私 らも、半ば冗談めいた口濶で「ロンドンで私 が理察したと気づきはじめています。よ がで発落したと気づきはじめています。よ がでいます。また後に、当時 ロンドンにつぐ社交都市だったバースの印象

そして都会の持つ二面

、打算的冷酷さ、 、自由な精神、他 、自由な精神、他

Pride and Prejudice (二八一)

つまり都会の中に洗練、華 ・ 原本の一部を見ていたこと 反する二面を見ていたこと このようなオースティン このようなオースティン



舞台化 上は「高慢と偏見」の戯曲台本 で1936年出版。脚本 はヘレン・ジェローム が担当。左はセント・ 1836年 2 月27日初演。 舞台監督はレックス・ウィスラー。時代 寺証が正確にはなされておらず、雰囲気は 20世紀初頭のものとなっている。ロンドン、ロイ・マイルズ美

か担当。とはピント・ ジェイムズ劇場にお ける舞台のセット。 1936年 2 月27日初演。

★クリフトン舞踏会場の控えの間 クリフトンはイ ギリス南西部プリストル郊外の優雅な保養地。オー スティンは1806年に短期間滞在した。この年にクリ ストックは1805年に短時間附生した。この年にクリフトン社交会館が完成し、舞踏会場、炭茶室、サロン、レストランなどが併設されていた。ロリンダ・シャーブルズ画、1817~18年。プリストル市立美術館蔵。 写真 Bridgeman(P)



「高慢と偏見」の挿絵 ダーシーがエリザベスに釈明 同国に場及し伊整 ターン・アエリザへ人に教明 の手紙を手渡す場面。フォーリオ・ソサエティー版 「オースティン全集」(1857年) に収録されたもの。 ジョーン・ハッサルによる木版画。ハッサルは「マ ンスフィールド・バーク」などの重厚な券囲気の作 品の挿絵でその本領を発揮した。

**★「高保と信息」のテレビ・ドラマ ネザーフィールド** 

より放映され、放映時間には人通りが少なくなると言われるほどの大ブームを巻き起こした。スー・バートウィスル監督、アンドルー・デイヴィス脚本。 写真 ユニフォト・プレス

ではあまり出てこず、田園 面にはあまり出てこず、田園 で潜んでいる。物語は専ら、 に潜んでいる。物語は専ら、 、地方に住む紳士

である。彼らがロングボーン村はメリトンに駐屯している将校

3-036

# 品だけが生き残れた。 り熱狂を得た い貴重だった時代、 熱 得た時代

8-098

のだろう。「網氏物語」は源氏という比下の身分に落とされ、 た皇子の王権同復の物語である。桐壺巻に見える高雕の相だ。 行はるか未来の王権同復をすでに予告しているが、そこまで 行りはるか、物語を書き続け、読者の支持を受け続けることがで

# 幸福な共同作業

物語』「九一〇年以前に成立か」、『うつほ物語』「九八四年以前に成立物語である。蹇師の男性知識人の書いた『蘇氏物語』以前の物語("卞聡初語)は知られる限りでは女性の書いた最初のの紙の提供と、作者の書き続ける意欲が釣り合って推し進められた幸福 この時代、紙はきわめて背重品で、少量の紙を手にするのも抵だ困難であったのだから、長輪の物語を書くということは、それだけ長い間、文字の読めるたのだから、長輪の物語を書くということは、それだけ長い間、文字の読めるい。候編を読むことを可望する読者の存在によって初めて物語を書き続けるいったが可能となる環境が整くたのでする。瀬氏物語の始むは、読者からことが可能となる環境が整くなっている。瀬氏物語の始むは、読者からことが可能となる環境が発



# 」としての『源氏物語』 と共に成長していったのである。

へがて製技物画の作者であることの代 の成九八八、〇一年り中に試好の の権力によって「製技物画」の作者である。「 の権力によって「製技物画」制作が他 の権力によって「製技物画」制作が他 の権力によって「製技物画」制作が他 のを担いに行れれるようになる。」「 成状画」は支端に中立を試験する技術 高としての特格で変のして、製技物画 高としての特格で変のして、製技物画 高としての特格で変のである。「 服子の命でよって検索されたとする のは非るな伝説が事実とはないが、実 成物画」は大きの成立の制から、それ まで地位の低かった物画文を引き上して、 に表表していてある。「現実部目は」( ○一の担似をに成ってある。「現実部目は」( ○一の担似をに成っている。「現実部目は」( ○一の担似をになっている。「現実部目は」( ○一の主似をになっている。「現実部目は」( ○一の主似をになっている。「現実部目は」( ○一のでは、本が自られた事が見える 作者を式部の総督のもく、財みの書 作者を式音の総督のもく、財みの書 を手になってきる。「現実部目と」(

973? 集式部



8-099

もう一つの 言葉の魅力 (charm)と 魔力(Magical Powers)の 始まり

# Patlicia との出会い

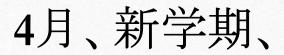


## 阪急芦屋川駅

- 1982年春
- ・切符を買う手伝い
- •私38歳、4男3歳
- ·Pat?

# 大学での経験

佛教大学英米文学部英米文学科 滋賀県立大学国際文化センター 大阪産業大学教養部



最初の授業の前に 全てのクラスで必 ずしたこと Self-introduction

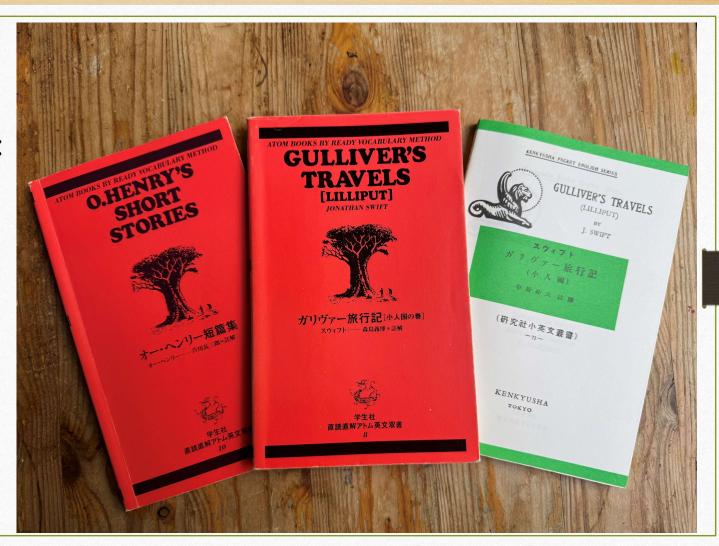
71~80	0~10	11~20
61~70	氏名 北風文子	21~30
51~60	41~50	31~40



右 佛教大学 (夏のスクーリング): 使用テキスト

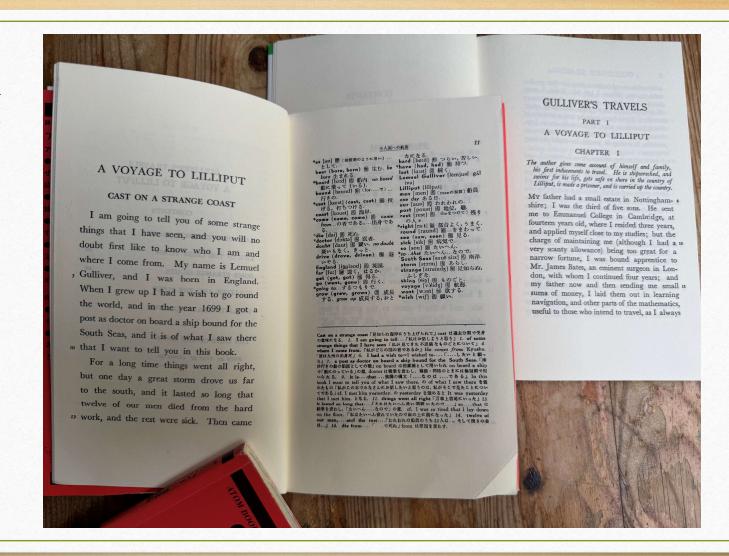
左 Palmore 学院 低学年時のテキスト

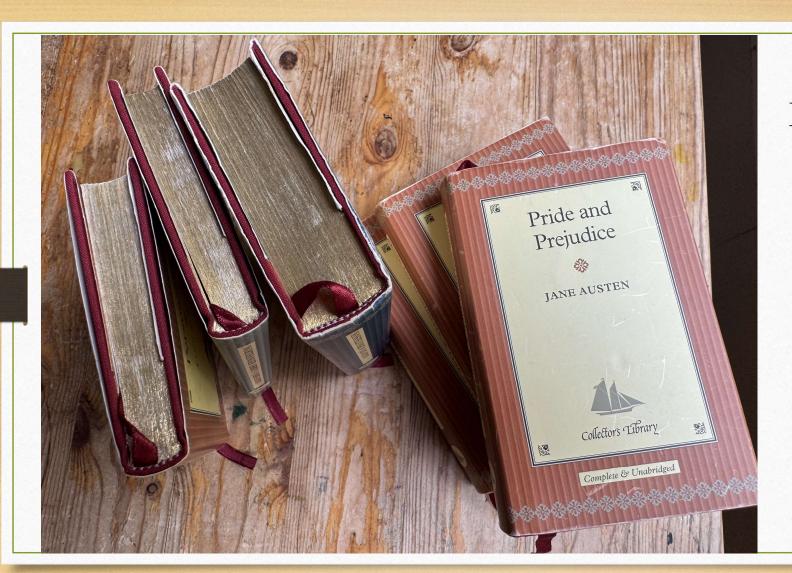
Cover



右 佛教大学(夏 のスクーリン グ):使用テ キスト

左 Palmore 学院 低学年時の テキスト (Contents)





Los Angeles

At a book store

## Now かかわっている英の学習

- 1)「TIMEを読む」会
- 2) Miami Library: Great Books Discussion Group's Zoom Meeting
- 3) Silver 人材センター「楽しい放課後教室」
- 4) TV. watching: MLBで大谷翔平のplayを観て、 アナウンサーの言葉遣いや様々な国籍の選手たちの インタヴューを聴く etc.

## TIMEを読む会でのText ex.





AI will reshape
Politics globally
BY IAN BREMME

FEW POLITICAL LEADERS REALIZE THE RATE AT artificial intelligence is racing ahead.

# TIME 世界の100人に選ばれた芦屋市長

## 高島崚輔

Ryosuke Takashima is breaking the mold. He became the nation's youngest-ever mayor in 2023 at the age of 26, When he was elected to serve the over 90,000 residents of Ashiya.

0

### **Ryosuke Takashima**

28 / NEXT-GEN MAYOR

In Japan, a country shaped by its gerontocratic politics, Ryosuke Takashima is breaking the mold. He became the nation's youngest-ever mayor in 2023 at the age of 26, when he was elected to serve the over 90,000 residents of Ashiya.

Since then, Takashima has prioritized reforms that benefit younger generations, such as redesigning classroom instruction to give teachers more agency and students more



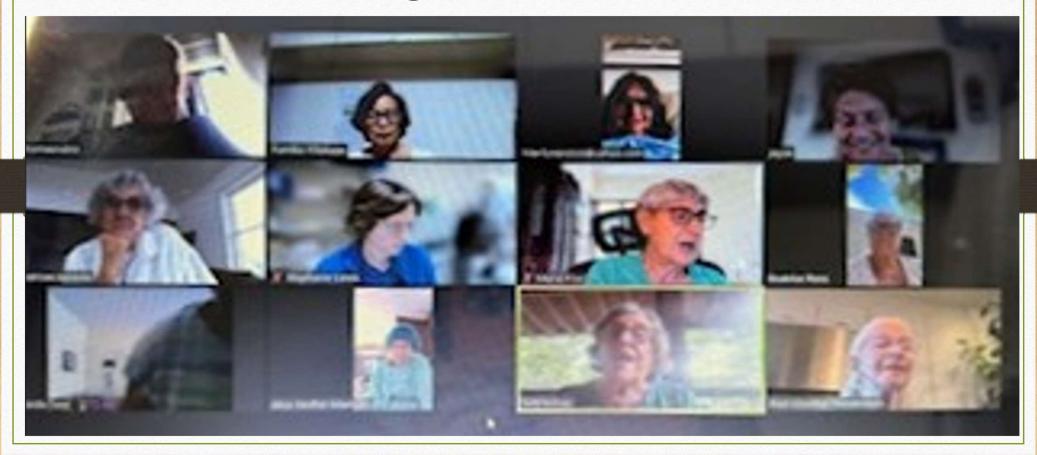
personalized learning, shifting per-person cash benefits for seniors to investments in shared public services, and advancing cost-effective climate action. He has also emphasized transparency, holding open dialogues so that

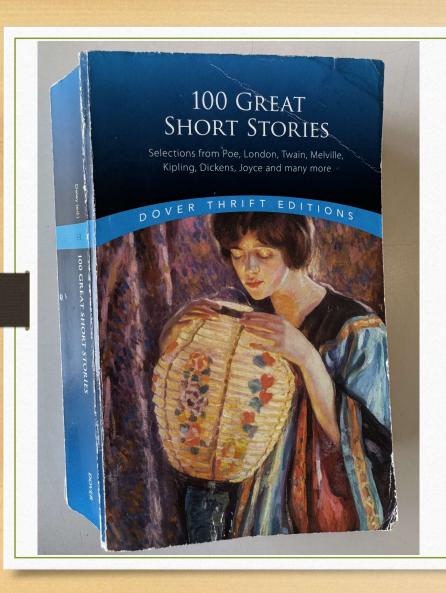
例对了赞成例

constituents feel heard and understand the changes being made. His most memorable moments as mayor have been seeing middle schoolers initiate their own democratic processes to revise strict school rules on things from hairstyles to cycling. Schools and local communities are "the frontline fortress of democracy," /firtris/ 序图 Takashima says. He believes that the role of mayor is well situated to improve ordinary people's lives: it's "close enough to residents to turn dialogue into action, and positioned to connect schools, city hall, and citizens to change things together."

—Miranda Jeyaretnam

# Zoom Meeting のメンバー





# One Line Event: Great Books Discussion Group

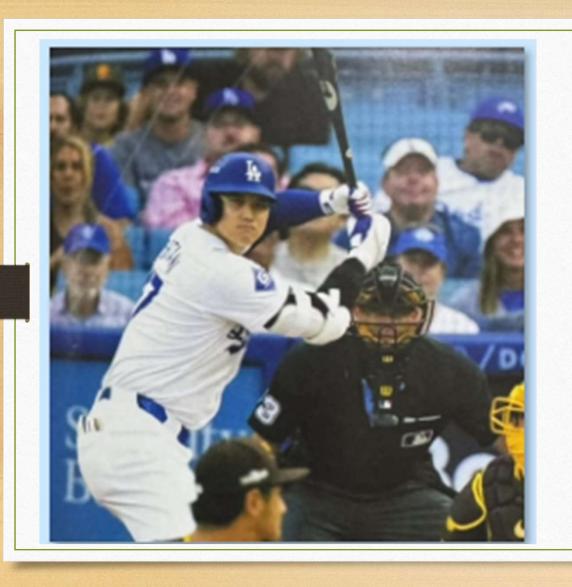
Text example

• 100 Great Short Stories



入学式の日の記念

Patliciaと阪急芦屋川駅で出会ったとき3歳だった4男は、だった4男は、現在46歳、小学三年生の娘を持つ父親になっている。



## MLB: TV. Watching World series を楽しむ

- ・贔屓の選手のplayを応援しつつ 試合自体を楽しむ。
- •アナウンサーの実況を英語で聞く
- →内容が理解できないときは日本 語放送にチャンネルを移動して、意 味を確認する。故に現地の放送を 使っている番組が望ましい。
- ・選手のインタビューを聴く。 この時、生(なま)の様々なnative languagesを聴くことができる。



【第33期入学式】

平成28年5月11日

<関西文化コースン

大切なお時間を割いて、 つたない話を お聴きくださいまして、 ほんとうに 有難うございました。