

33 アートの会 2 月度 座学 報告

日時 ; 2 月 18 日 水曜日 13:15 から 16:00

場所 ; 市民センター @201 室 4510

参加者 ; 小林猛、塩路夫妻、庄司、田中、高濱、辻井、永井、榎本、光長、山川夫妻、岡田、稲垣、天王寺谷、山口弘子、吉田、安居院 (記) 計 18 名

印象派特集

19 世紀の後半にヨーロッパで起きたジャポニスムについて、じっくりと勉強しなおした。ヨーロッパのいろんなところに、日本の美術品が今存在していることに、驚きを感じる。画家たちが日本の浮世絵などを収集し、画風に影響を与えていたことが、良くわかった。

そして、日本美術の影響を受けた画家たちが印象派や後期印象派になっていく。これらのことをフランス人の目から見た再現ドキュメンタリー番組で勉強した。

最後に、印象派に魅せられた先人たちの言葉を聞いてみた。

1. 日曜美術館 ジャポニスム 西洋を変えた “美の波”

13:15-14:00

1867 年、日本のパリ万博出展を機にヨーロッパで起きた日本美術の大流行。安価な団扇絵が 1 年に 80 万本輸出されるなど、ブームは一般人にも広がった。モネやゴッホ、シニャックら画家たちは、「ジャポニスム」という新しい芸術表現を生み出した。ポルトガルで発見された「パリ万博出品肉筆浮世絵」など最新の研究成果も現地取材、美術史研究の第一人者である馬淵明子と三浦篤の対話で「ジャポニスム」の実像と魅力に迫る。



感想 ;

ヨーロッパの各地に日本の美術品が広がっていることに吃驚した。

なるほど、生活に余裕ができてきて自宅を飾ることを、庶民が考え始めた時代にフィットしたのだ。安価で購入できるうちわ絵が流行したのも、生活の中に絵画を取り込みたいという要望に応えたものだ。つまり当時の西洋では、貴族の邸宅に飾られる絵画や美術品が、庶民にも普及しようとした時代であった。だからアカデミーの評価に反旗を翻す画家が現われてきたのだ。歴史画や貴族の肖像画では飽き足らず、日常生活を描いた作品や風景画、人々の感情を表す絵など、身近なわかりやすい絵が求められたという環境が現れたのである。

ここに、革新的な画家がたち現れて、浮世絵に学び、遠近法にはとらわれない、シンメトリーにこだわらない自由な表現を目指したのである。

音楽の世界でも。同じような流れがあって、ベートーベンが貴族の音楽から、庶民の音楽を目指したし、シューベルトもブルジョアの聴衆を集めていたのである。貴族の邸宅での演奏 (サロン) からホールでの演奏 (一般向け) に代わっていったのである。

2. NHK ドキュメンタリー「印象派の夜明け ～新しい表現への挑戦～」 14:00-15:00

19世紀フランス。ルノワール、ドガ、セザンヌ、モネ、シスレー、マネなど、個性的な画家たちが頭角を表わしていた。若き画家たちは国が主催する展覧会

「サロン」に対抗してより自由な表現を模索し、1874年に独自の展覧会を開催。この時「印象派」と呼ばれた一派が近代美術を大きく変える。同時代に切磋琢磨



した彼らの人物像と作品群。このドキュメンタリーは、画家たちの情熱と、彼らが成し遂げた芸術革命の全貌を鮮やかに伝えています。

原題：1874, THE BIRTH OF IMPRESSIONISM／仏 2024年

感想；

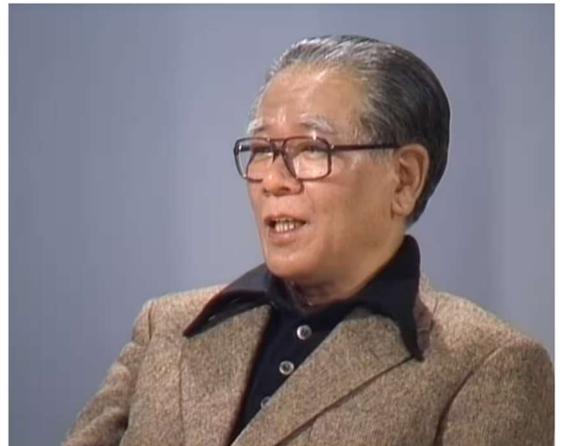
フランスのドキュメンタリー番組だが、とても良く出来ていた。わかりやすかった。役者たちは、それぞれ画家に似た人々を選んでいるのがよく分かった、長身のバジール、顎髭のモネ、かっこいいマネ、美人のベルト・モリゾなど。また、画家の代表的な作品群もしっかり見せてくれて、どんなところでどのように描いていたのかが良く分かった。

3. 休憩 15:00-15:10

4. 日曜美術館 放送開始50年特集 私の愛する印象派 15:10-15:55

2026年春に放送開始50年を迎える「日曜美術館」。番組では各界の美術ファンが愛する絵画や芸術家について言葉を重ねてきた。中でも多くのゲストが思いを寄せたのが「印象派」。ルノワール、モネ、マネ、ドガら印象派の巨匠からセザンヌ、ゴッホ、ゴーギャンなどポスト印象派の作家まで。独自の視点で語られた言葉は今も新鮮な驚きに満ちている。

色あせることのない印象派の魅力を貴重なアーカイブ映像で紹介する。



感想；

有名人が語る美術批評。それぞれが新鮮な切り口で、とても興味が持てた。そんな風に取り取るのかと、感心するばかりであった。写真で切り取った静止画では、面白みがない。いつまでも観ていたいと思わせるドガの絵は、次の動きをも絵にかきこんでいるから興味をそそられるのだと。なるほど。玄人の見方というものを知る良い機会だった。これらの意見も知って、美術鑑賞に出かけると楽しみ方が広がると思えた。

以上