



Violin & Piano

フォーレ「夢のあとに」
サラサーテ「ツィゴイネルワイゼン」
ブッチーニ「わたしのお父さん」
徳重智子「ダンスカプリス」(新作) 他

2025

瀬崎明日香 & 徳重智子

7

26

コンサート(お話つき) **要整理券**

± 14 時 芦屋市民センター別館 音楽室

東京芸術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席卒業。
 パリ国立高等音楽院大学院修了。
 これまで田中千香士、景山誠治、堀 正文、R. パスキエ、
 J.J. カントロフ、F. アーヨ氏に師事。
 第五回宝塚ベガ音楽コンクール第1位、第64回日本音楽
 コンクール第1位。
 L. モーツァルト国際コンクール第3位、ヴィエニヤフス
 キ国際コンクール上位入賞。
 トリエステ国際室内楽コンクール最高位受賞、フォーバ
 ルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール優勝。
 意欲的に欧州国内外でソロ、室内楽、オーケストラとの
 共演等で活動を展開。
 コバケンとその仲間たちオーケストラのコンサートミス
 トレスを務め、その活動が小栗謙一監督「天心の譜」に
 取り上げられる。
 関西でも京都市交響楽団、大阪交響楽団等と共演。
 神戸ロッコマン社の楽器ケースモデルを務める。福岡
 アクロス弦楽合奏団メンバー。
 秋吉台ミュージックアカデミー講師。日本音楽コンク
 ール、毎日学生音楽コンクール審査員など後進の指導に
 力を注ぐ。



瀬崎明日香
ヴァイオリン

徳重智子 ピアノ

東京芸術大学作曲科首席卒業、同大学院修士課程終了。
 文化庁芸術家派遣研修員として、パリ国立高等音楽院にて研鑽を
 積む。
 東京室内楽コンクール入選、旧奏楽堂歌曲コンクール入選。
 カメラータ東京より、室内楽作品をCD収録。
 これまでに大阪音楽大学、相愛大学、洗足学園音楽大学にて講師
 を務める。
 フランス パリ FLAMEヴァイオリンコンクールでピアニストとし
 て参加。
 NHK 教育テレビ「全身音楽体験」にて、指揮者大野和士氏と「火
 の鳥」「牧神の午後」を二台のピアノで演奏し、2019年夏サント
 リーホールにて「10代のためのプレミアムコンサート」に企画、
 連弾出演する。
 2021年夏 フランス リヨンから帰国。
 現在「21世紀音楽の会」会員、「日本ソルフェージュ協会」会員。



要整理券

7/26(土) 2025年
 13:30開場 14:00開演
 芦屋市民センター 別館 音楽室
 問合せ: 080-3857-5528

